



۱۶۱۸۸

کاشمیریو نین پانیٹھ سہوت از دہرن بنین وشن

قیمت: دو آنے

تعارف

عبدالستار رنجور ہماری وادی کے اس علاقے کی پیداوار ہیں جس نے سوچہ کراں اور رنجور ایسے دو عظیم فن کاروں کو جنم دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے بعد قومی آزادی کے ساتھ ہی ہمارا ادب ایک نئی منزل میں داخل ہوا۔ اور اس نے ایک منظم تحریک کی شکل اختیار کی۔ جس میں ملک بھر کے ادیب، فن کار اور شاعر شریک ہوئے۔ چنانچہ رنجور بھی اس تحریک کے سرگرم کارکنوں میں سے ہیں۔

رنجور کی شاعری اس کے اپنے ہمعصر شاعروں سے مختلف رنگ رکھتی ہے۔ اور یہ خود ہی اس کے مقام اور مرتبہ کا تعین کرتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رنجور بیسی گھٹاؤ اور شاعرانہ بناؤ سنگار سے زیادہ عوام اور ان کے مسائل کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے شعروں کے کئی ایک مجموعے اب تک شائع کئے ہیں اور ابھی بہت سا مواد غیر مطبوعہ ہے۔

رنجور کی شاعری کے تصور دیکھ کر ان کے مستقبل کی صاف جھلک نظر آتی ہے۔ کثیر شاعری کو ان سے کافی امیدیں وابستہ ہیں اور یہی گی۔ کیونکہ رنجور دیہاتی ہونے کی وجہ سے کسانوں کی زندگی کو زیادہ نمایاں طور پر نظم کر سکتے ہیں۔
(ایم۔ کوثر)

مردہ مالس خوردہ بردم

وعظ مکرگ مرگ زارن پشرو یارو هو

مردہ مالس خوردہ بردم کردو یارو هو

رنگہ بنگلن سان دولت بردو یارو هو

مردہ مالس خوردہ بردم کردو یارو هو

بند آفین چرس چیت چھوہ لگ گت پھٹ،

پیدہ ایدنی منر گت نوہ انقلابک جوش

تام لوٹس لاکہ ساریا کردو یارو هو

مردہ مالس خوردہ بردم کردو یارو هو

وعظ پرتس کتہ مدر مقراض زیو چھوہ زیجہ

جان چھوہ انسانہ ستری ناٹہ لچمتر بیٹہ

لوٹو ہو جابرو ہو رشوہ خوارو هو

مَرْدِه ماس خورده بَرْدَم کَرُو یارو هو
 ششستس منز چھو نا پُرسان کر تو عیش
 بھ کرُو از عیش و عشرت توتھ پتہ چھو لیش
 سرخ سیلایا پوان چھو اوره یارو هو

مَرْدِه ماس خورده بَرْدَم کَرُو یارو هو
 گٹہ یلہ تزلہ گاش یلہ بیہ کتھن بیدا
 ترٹہ طوفان گٹہ کارس منز و نیکس چھو وار
 تھٹہ مار تو یاولس دوه تارہ یارو هو

مَرْدِه ماس خورده بَرْدَم کَرُو یارو هو
 خشم ہوٹ رنجور لار ان آو کاک گریں ٹلیٹھ
 فاقہ ہیٹ خمارہ ہیٹ درائن چھو شراب چلیٹھ
 خون نانیان چھک اچھن منز ددو یارو هو

مَرْدِه ماس خورده بَرْدَم کَرُو یارو هو

قومی حکمران

مؤمن اسے بیشک توہی چھوہ رہنما سالار سائن
مؤمن اسے بیشک توہی چھوہ ہمدرد عموار سائن
مؤمن اسے بیشک توہی چھوہ حکمران سرکار سائن،
وہیں مگر ویتو وچھان توہ کوہ چھوہ آزار سائن
توہ دیان چھوہ پر یوں پتھکن گوچھوہ نو کستیر از
توہ دیان چھوہ کر نیا کستیر اسے تعمیر از
توہ دیان چھوہ کا شیریں بد لو واسے تقدیر از
فاہے ہیئت مسکین مران تیلہ کیارہ بچ نادار سائن
دراگ تہ دولت کیا ستا از چھا ستا وافرانا ج
توہ دیان چھوہ از کشرے کا شیریں ہندوی چھوہ راج
کیا مریض مفلن چھا بے کس سپدان و لاج

شر بہترین شیرن چھہ تر کسن ماتوے بیمار سائن

چھیم سوال اک کیا نیا کثیر چھاسہ ات دیان

ساسہ بید لگ بیتہ نظامس منتر بین ملکن بھیان

توہ دیان چھو کارخانن منتر چھہ لگ صنعت بھیان

کامہ بایت در بدر تیلہ کیا زہ گیہ بیکار سائن

بیتہ کثیرے منتر چھہ کاشتر لگ گمت بے خان بان

بیتہ کثیرے منتر چھہ کاشتر لگ مران بے آب نان

بیتہ کثیرے منتر لکن چھو نہ کھین خاطر خواہ مکان

بیتہ کثیرے منتر چھہ بنگلن پیٹھ بسان سرکار سائن

توہ دوان دوہ پوشتہ آسوہ لہر ہائے انقلاب

ایس وتان ویتہ تی اگر توہ چھو گمت از کامیاب

عیش و عشرت ناز و نعمت توہ کھیوان نان کیاب،

ٹپٹھ لگان توہ آستو دیئن از توے گفتار سائن

(فروری ۱۹۵۳ء)

دو کھ دیوت دو کھ بازو

لہ تھ بستی تھو لعل دست درازو

بنت رہنما دو کھ دیوت دو کھ بازو

لویو وقتہ کیو جاکو جھلسازو

بنت رہنما دو کھ دیوت دو کھ بازو

مہ دوپ یم رفیق کاسنم قسمتس کھر

مگر تھ بدل وارہ آم زیادہ ہن ہر

ڈیکس کوس او تم تا اہل کار سازو

بنت رہنما دو کھ دیوت دو کھ بازو

فریب دتھ غریب کرک بے وقائی

چھ بد نام کیئر توے رہنمائی

یہ تھو دولہ تاک قوم کیو پاکبازو

بنت رہنما دوکھ دیوت دوکھ بازو

یو ونہ ہاتہ ونہ کس پنن حال روداد

یہ کس بوزہ کیا چھم گمت داد ویداد

مہ کر مت چھو کیا وقتہ کیو ترک بازو

بنت رہنما دوکھ دیوت دوکھ بازو

وچھیم شیخ رہمن تہ زاہد مہ بسیار

تھیکان زہد تقوا مگر عین مگار

یو گمراہ کر یوس پانہ پھنر و نمازو

بنت رہنما دوکھ دیوت دوکھ بازو

چھہ شیر و شراب چیت گمت مست ہوش

مہ گن کیٹ دیتک پانہ ہمن لیکھوش

مٹک مال تھو حال نتیقہ چال بازو

بنت رہنما دوکھ دیوت دوکھ بازو

دوپک قومہ کین مشکن اس کرو حل

و تکیس تزهو روی ما اوتک فعد بعمل
 دیوتک تل فسونساز سمجوتیه بازو
 بیت رهنما دوکله دیوت دوکله بازو

تران کیا ستا فکره چها دل همیشیارت
 چھوکیا معنه رنجوره سئیدین اشارن
 فقط یوز وقتش یه کتھا اهل رازو
 بیت رهنما دوکله دیوت دوکله بازو

(فروری ۱۹۵۲ء)

وقتس کن

رباعیات

اما پر تھہ ہا بو وقتس کیا گمت چھوی
یہ کیوتھ چھوی بوتھ یہ کس طادن پست چھوی
دیویم راتھئی یگاہ نیرک تھہ بد خواہ
مگر تی داد پڑے ای از گمت چھوی

اگر چھک یا عزت و تھہ نیرکالے
تھہ نئے نیرک بوتھس پیٹھ نار نالے
بو چھس ہشتیار کس وین باڑ تارک
چیا تھہ پاریو سیت رتھہ بو والے

یہ مفلس گر یوس کت نام نکھرہ بو زی
ہلم دایت تھہ کن مختارہ بو زی

وَنی آتش زبَانِ کِیا سُونِ شاعر
 سُو چَانِنِ حاکِمِ لیسِ کِه پِش سوزی
 دوان از گریں سیرن مکر نئی کھیش
 دیون دینِ کُنْ کُنْ چَانِنِ کَرَن کھش
 نو نگر سیتھ داج سیتھ بیہ لویئے سیتھ دای
 دئے توتھ دروت مولن توتھ یئی پش

وَنِ چِم ضروری

وَنِ بِلِکِن چِم وَنِ گلزارن
 وَنِ چِم ہسارن وَنِ لالہ زارن
 وَنِ سنگرن چِم وَنِ کوہسارن
 وَنِ دوستن چِم رفیقن تہ یارن
 بنن دود گدزن تہ سوروی وَنِ چِم

وَنَنْ جِہِمُ ضروری ضروری وَنَنْ جِہِمُ

مہ کس مارہ یا تارہ جِہِمُ روح مہ آناد

مہ وَنَنْ جِہِمُ آخر پشندادہ بیداد

ژہ بوزیامہ بوز میانیم تالہ فریاد

وقت یہ تہ پانے وچھک کیا چھورودا

یوئن وقتہ کیئن حاکمن از وَنَنْ جِہِمُ

وَنَنْ جِہِمُ ضروری ضروری وَنَنْ جِہِمُ

امیرن اتھہ از تہ لیج کار سازی

غریبن پیٹھی کیا زہ پڑن ترک بازی

یہ کیا چال بازی یہ کیا جلسازی

یہ کڑھ بے ریائی یہ کڑھ بے نیازی

خدایس تہ پیغمبرن ای وَنَنْ جِہِمُ

وَنَنْ جِہِمُ ضروری ضروری وَنَنْ جِہِمُ

پیٹھی چائے گاہے گاہے ایئمہ اسہ چٹو

گئے ترو دوی پارت دوی داسی پیو
 یمن زمینکین تروں ترکن کیا اسے کھیو
 یہ نولور مجوزہ دیوں سرپاسن پیو

مزورن دن گریش مکلیں دن چیم
 دن چیم ضروری ضروری دن چیم

دھیو دین بیکو دین دلیو دین پیو دین
 صدا زندگی ہندس نقارن دیو دین
 بیو جائرن اتھ مور تھ پیو دین،
 پن حق کنوی دل کر تھ دیر پیو دین

نورن وقتہ کین نوجوان دن چیم
 دن چیم ضروری ضروری دن چیم

(۳ نومبر ۱۹۵۲ء)

لو و نه از بهار س

بو کیا دے تہ وارہ یوز

تہ گراوہ تو بہارہ یوز

ستم کرم ستم گرو اپڑ و نت مہ رہیرو
بو لوٹو تہ جبارو دوسے کرس و جبارہ یوز

تہ گراوہ تو بہارہ یوز

بو کیا دے

دس گمت منارہ تیت مہ شو کرتہ یار چہ قہ تیت
امارہ تیت خمارہ تیت توئے مہ دل اوارہ یوز

تہ گراوہ تو بہارہ یوز

بو کیا دے

تڑت چہ جامہ ستمبلن مہ تہ س گمت چھو سولن
نیت در پمتریمیزلن مہ چھو منہ دل قرارہ یوز

تہ گراوہ تو بہارہ یوز

بوکیا ونے

مہ و نتہ سون یکھ ژہ کر تنگ ژہ تہد پمیت پھر
مہ کن کرک ژہ سیو نظر بو زندہ گرتھہ دوبارہ یوز

ژہ گراوہ تو بہارہ یوز

بوکیا ونے

ژہ جلوہ از دوان کیار کوہن تہ سنگرن اپار
مہ کن پنس برن ژہ بہ تار تھوی کو ژہ بہ یارہ یوز

ژہ گراوہ تو بہارہ یوز

بوکیا ونے

ژہ پکھ یگاہ ژہ یکھ ضرور یلن مہ چھو کہ ژلن قصور
مگر و پھن تہ گوژہ رنجور خبر و پھیا سو وارہ یوز

ژہ گراوہ تو بہارہ یوز

بوکیا ونے بوکیا ونے

بوکیا ونے ژہ وارہ یوز

غزل
تیرہ کر وعدہ وفائی

لگے پادن تڑہ کر وعدن وقائی
گھرس بارس کر م تری پت فتائی
کر ان چھک دوستن یارن فتائی
فتدن حیلن تہ کیا تیری بقائی
تڑہ چھے شاہی مہ چھا تڑہ تگر گدائی
مہ چھا وینہ دوز تودہ تڑہ تڑہائی
مہ کن چھک تھرتھہ چھک تھرتھہ طمعائی
مہ کہ بدنام لونچ رہتھائی
بنی حاصل تڑہ کہ صدق صفائی

و لودلداره موکر بے وفائی
 زه بیت کیشرا تخم خواری ته زاری
 لکوی دل دوست ترا و بعدد ششست
 میسختی بم وعده یم کرمیت زه اسی
 گمیت سیرن شکان میت زه عیش
 زه چیک انک حینن هند کونزه بردار
 زه مالک پاته میخانن زه ساقی
 زه وچه کیا حاتمن کرمیت لکس بیت
 و فی ابر کھوتہ کیا کمہ گرا وہ رنجور